

Desaparició programada de l'arrebossat a la Cerdanya

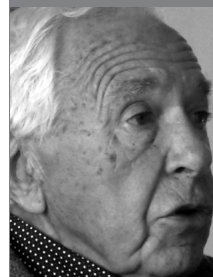
Per construir, calia pedres. Eren en els camps, en els rius o calia esclatar blocs de granit. De tota manera, les pedres eren rústegues. A la Cerdanya acostumen de tapar-les. Des de sempre, un arrebossat cobreix la paret a la Cerdanya, sigui la interior o l'exterior. Cal amagar la pedra fins al punt de pintar la paret per donar-li una il·lusió de carreu.



Angostrina, s. XIII. Església romànica Sant Andreu



Santa Llocaia, s. XIX.
Casa de Montellà.
Amagaven també la
pedra angular per
dibuixar-ne una altra



Jean-Louis Blanchon,
doctor en Història



A Palau de Cerdanya també. Cal Cavaller, s. XIX?

Si es tracta d'una casa modesta o d'una construcció agrícola, l'arrebossat es presenta en forma de mescla de calç i de sorra.



Santa Llocaia. Cal Mateu, s. XVIII

Però quan és una casa de notabilitats, trobem una veritable feina d'artista.



Palau de Cerdanya. Cal de Travy, s. XVIII



Palau de Cerdanya. Cal Gambus, s. XVIII

A vegades, hi ha una voluntat de restauració



Santa Llocaia. Cal Mateu. Restauració del s. XXI



Santa Llocaia. Cal Mateu. Pintures de la casa del veguer, s. XVIII

Només es pot veure la pedra, habitualment de granit, quan es tracta de les obertures.



Palau de Cerdanya. Cal Cavaller



Palau de Cerdanya. Cal Gambus

Ara la moda és que desaparegui l'arrebossat.



Bourg-Madame. El carrer principal d'avui

Tota la nostra arquitectura camperola perd la seva originalitat.



Església de Palau. El picapedrer sabia que l'arrebossat amagaria una part del granit



El paleta feia desaparèixer aquests trossos sota l'arrebossat i només es veia el marc de la porta



Santa Llocaia. Cal Mateu. L'arc de descàrrega només es podia veure on vivia el bestiar...



Bourg-Madame. Però mai en una vila. Ara sí

La desaparició de l'arrebossat treu a la llum el que havia de ser amagat.



Església de Santa Llocaia



Bourg-Madame

El pitjor és la destrucció d'una obra d'art.



A Talltorta, han guardat les pintures del segle XVIII



Càldegues no ha conegut aquesta sort...



... quan han puntejat sant Isidro



I encara pitjor quan destrueixen l'arrebossat que amagava els frescos del s. XVIII

Ara amb les segones residències barcelonines, la Cerdanya coneix un estil nou sense arrebossat. Abans, feien la paret amagada per l'arrebossat. Ara fan la paret amb còdols de construcció i els amaguen amb pedres.



Gorguja



Gorguja

I tothom és content.